

LOCVBER

REVISTA CIENTÍFICA DE PATRIMONIO

Edición: Diciembre de 2019

© De la presente edición: Ayuntamiento de Bailén,
Concejalía de Patrimonio Histórico,
Artesanía y Cerámica

Reservados todos los derechos. Queda prohibido reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información y transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado -electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.-, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

Edita: Ediciones Reding
Plaza Reding, 1
T. 953 670 818
23710 Bailén (Jaén)

Coordinadores:

Juan Jesús Padilla Fernández
Sebastián Lijarcio Medina
Álvaro Rossi Cabrera
Ángel Francisco Ruiz Garzón
Laura Cámara López

Diseño cubiertas:
Arnaldo Elorza Navío

Impresión y encuadernación: Elorza
Plaza Reding, 1
23710 Bailén (Jaén)
www.elorza.org

I.S.S.N.: 2603-5847
Depósito Legal: J-679-2017

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

- Minería antigua en el Alto Guadalquivir: El caso del Cerro de Los Atalayones o mina de Buenaplata en Bailén
Luis Arboledas Martínez, Juan Jesús Padilla Fernández, Juan José López Martínez 5-28
- Nuevas consideraciones sobre los modelos de ocupación territorial en el Alto Guadalquivir: El yacimiento ibero-romano de La Toscana (Bailén, Jaén)
Juan José López Martínez, Juan Jesús Padilla Fernández, Luis Arboledas Martínez, José Carlos Ortega Díez, Antonia García Lara 29-49
- La ermita de La Soledad: historia del monumento más antiguo de Bailén
Juan Pedro Lendínez Padilla, Juan José Villar Lijarcio 51-94
- La devoción al Santo Rostro durante el trienio constitucional. La Santa Faz procesiona en Bailén en 1823
Miguel Ángel Alonso Roa 95-105
- Entre el mito y la realidad: Bailén en la España del siglo XIX
Daniel Aquillué Domínguez 107-118
- El mito de Bailén durante la Guerra de Cuba (1895-1898)
Antonio Jesús Maldonado Galindo 119-131
- Orígenes, continuidad e influencias de familias alfareras bailenenses
José Luis Villarejo Aguilar 133-149
- El Flamenco en Bailén. Recorrido histórico
Francisco Antonio Linares Lucena 151-187
- Nuevos datos para el conocimiento y conservación-restauración del conjunto textil rojo de la virgen de Zocueca, Patrona de Bailén
Gabriel Ferreras Romero, Lourdes Fernández González 189-202
- Conservación y restauración de la fachada del Palacio Ducal de Bailén
Elena Mora Ruedas, Miriam Tomás Pellicer 203-224

